

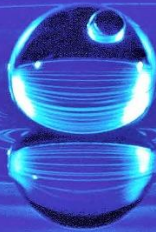
Han Bekkers

Reis naar de bron

Over liefde, pijn en bezieling

REIS NAAR DE BRON

Over liefde, pijn en bezieling



Han Bekkers

Uit het eerste hoofdstuk.

1 Liefde van Eva

*Hou van elkaar maar maak van de liefde geen binding
Laat het liever een veranderende zee zijn tussen de kusten van jullie zielen
Geef elkaar je brood, maar eet niet van hetzelfde brood
Zing en dans samen en wees vol vreugde, maar laat elk van jullie alleen zijn
En sta samen, maar niet te dicht op elkaar
Zoals de eikenboom en de cipres ook niet in elkaars schaduw groeien.ⁱ*

I

David voelt zijn hoop wegzakken in een poel van diepe vertwijfeling, die hem tot op het bot uitput.

“Ik kan niet meer, Eva,” zucht hij en zijn zachte woorden sterven weg in de kleine kamer.

Eva knikt en zegt niets. Ze is bleek weggetrokken achter een bloedeloos masker van verdriet. De pijn die David, dwars door de muur van koele bescherming steeds weer bij haar oproept, maakt haar wanhopig, ondanks haar onwankelbare liefde voor hem. Ook zij heeft een aandeel in de barrière tussen hen, want het is immers haar eigen pijn die hij aanraakt en het is haar eigen keuze om van hem te blijven houden. Haar liefde voor David is steeds weer de inspiratie geweest om hem te vergeven, zich haar eigen pijn toe te eigenen en haar hart voor hem te openen. Zij strijdt voor haar liefde, want ze voelt dat die nooit op zal houden te bestaan en tegelijkertijd weet ze niet of een intieme liefdesrelatie met hem bij haar past. Ze wil onafhankelijk en autonoom zijn, haar eigen leven leiden, en bij David voelt ze zich klein. Ze raakt kwijt waar zijzelf op uit is in het leven en wil zo graag breken met de karmische familietraditie en een zelfstandig wezen zijn, dat onafhankelijk van haar verleden haar plaats in de wereld inneemt, zoals de berg, die onafhankelijk

van de stormen om hem heen, zichzelf blijft. Eva verlangt naar een eigen levenspad, een middenweg tussen haar afhankelijkheid van David waarin ze zichzelf verliest en hij haar kwetst, en een leven los van David, iets wat ze alleen maar kan bereiken door met hem te breken. Ze veegt een traan weg.

Meer lezen? Stuur me een email naar info@hanbekkers.nl en je krijgt het gehele eerste hoofdstuk.

¹ Khalil Gabran (1883-1931), Uit: *De profeet*