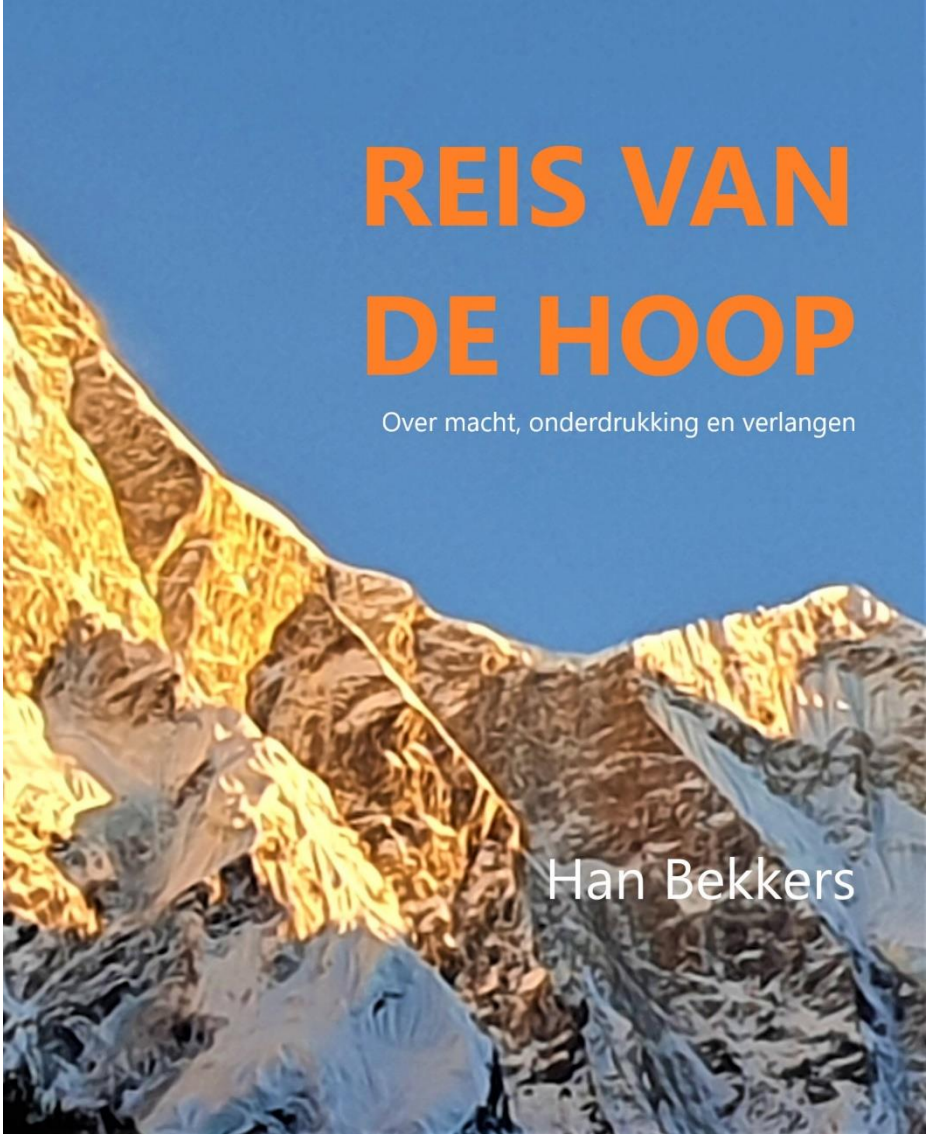


Han Bekkers  
Reis van de hoop

Over macht, onderdrukking en verlangen



# 1 Materie en bewustzijn

*Wat wij materie hebben genoemd is energie waarvan de vibratie zo laag is dat we het kunnen waarnemen met de zintuigen. Er is geen materie.<sup>1</sup>*

## I Een gedurfd plan

Het duizelt David als ze terug naar de salon gaan. Zijn nieuwsgierigheid is gewekt en argwaan omtrent de goede bedoelingen van Tony sluipt zijn bewustzijn binnen. Ook al weet hij dat er angstaanjagende dingen gebeuren in de wereld, toch is deze eerste kennismaking met het werk van Tony ook meteen een verontrustende kennismaking, die hij niet meer kan afdoen als een verhaaltje bij de open haard, het is niet de wereld van zijn vader, niet de wereld uit zijn jeugd met zijn nu kinderachtig lijkende worstelingen over relaties met meisjes en studieperikelen, het zijn geen speculaties van cynische complottheoretici, nee, de wereld waar de echte macht ligt, blijkbaar ook de wereld van Tony, is een complex en geheim systeem waarin de echte voorwaarden voor het bestaan van miljarden mensen op aarde worden bepaald. Hoewel hij nog slechts een glimp heeft gezien, zal de verborgen, maar vermoedde werkelijkheid ongetwijfeld nog veel angstaanjagender zijn. Hoe kan hij dieper in de waarheid van dit systeem binnendringen?

Een reusachtige, smaakvol gedekte tafel in een eetzaal, waar de koningin van Engeland zich thuis zou voelen, trekt zijn aandacht als de dubbele deuren van de eetkamer worden geopend. Tony neemt, als ze zitten en het eerste glas hebben geheven, opnieuw het woord.

‘Zoals ik al zei, David, willen wij je iets vertellen wat voor ons heel belangrijk is. Wij hadden een zoon, Davey, ons enigst kind. Ruim een jaar geleden is hij bij een ongeluk met zeilen om het leven gekomen. Hij droeg op het wedstrijdschip waarmee hij op de Atlantische Oceaan voer, geen veiligheidsgordel. Een overkomende golf heeft hem van het dek gespoeld.’

‘Je moet ook weten, David,’ vult Tracy aan en een traan welt op in haar ooghoek, ‘dat zijn lichaam nooit is terug gevonden, waardoor we nooit zekerheid zullen hebben over zijn lot.’

---

<sup>1</sup> Albert Einstein

Een bediende komt binnen en het voorgerecht, een rijkelijk gevulde vissoep wordt geserveerd. In de serene stilte van de maaltijd is de spanning voelbaar.

‘En het bijzondere, David,’ zo vervolgt Tony, ‘... jullie lijken sprekend op elkaar.’

Hij wenkt de bediende, die met een foto naar David toe komt lopen. Hij krijgt de foto te zien, die voorzichtig naast zijn bord wordt neergelegd en een vrolijke jongen, inderdaad met grote gelijkenis en van zijn leeftijd, kijkt hem lachend aan. Nu valt de puzzel in elkaar, hij begrijpt de verbaasde gezichten van Maggie, Tony en Tracy bij de eerste kennismaking en de verwarrende houding van het personeel. Iedereen ervaart hem als een bekende tot ze beseffen dat hij niet Davey is. David krijgt het benauwd, wil het liefste ver weg zijn en niets te maken hebben met dit uitzichtloze verdriet van de twee oudere mensen, dat aan hem trekt als een kleefplant. Hij is geen zoon van deze twee, hoe aardig ze ook zijn en geeft met een wanhopige blik de foto door aan Eva. Eva ziet de ontredde in het gezicht van David terwijl ze de foto bekijkt en met een schok van herkenning begrijpt waarom Tony en Tracy geraakt zijn door de ontmoeting met David, hoewel zij vooral de verschillen waarneemt.

‘Verrassend, de gelijkenis,’ probeert Eva zo neutraal mogelijk.

Tony en Tracy knikken en kijken met een verholen verwachtingsvolle blik David aan.

‘Ik ...,’ hakkelt hij, ‘...ik eh ... weet niet wat ik nu moet zeggen. We lijken wel enigszins op elkaar,’ zegt hij beleefd.

‘Luister, David ...,’ zegt Tony vriendelijk, maar stopt als Tracy haar hand zacht op zijn arm legt als ze het ongemak van David opmerkt.

‘Je hoeft helemaal niets te zeggen, David, je mag dit ook vergeten, maar je weet nu waar onze verwarring bij onze kennismaking vandaan komt. En we zijn blij dat jullie nu hier zijn.’

In een pijnlijke stilte komt Nancy binnen en ruimt de tafel leeg en maakt deze klaar voor het volgende gerecht. Eva neemt het initiatief om het gesprek gaande te houden. David krijgt zo de tijd om alles te verwerken, het dramatische verhaal van Tony en Tracy en zeker ook wat hij boven in de werkkamer van Tony heeft gehoord en gezien. In deze verwarrende cocktail van de ervaringen van deze avond en de kansen die hij in zijn egocentrisme plotseling ziet, dringt een gevaarlijk plan om de geheimen van Tony, waarvan hij pas een fractie heeft gezien en dat hem veel kan leren hoe de rijken van deze aarde hun macht gebruiken, zijn gedachten binnen.

(...)

Meer lezen? Stuur me een email naar [info@hanbekkers.nl](mailto:info@hanbekkers.nl) en je krijgt het meer informatie.